

Meziválečná česká poezie (1918 – 1945)

- Wolkerovsko – Nezvalovská generace

Proletářská poezie

- Levicově orientovaná (marxistická ideologie)
- Revoluční
- Pád nespravedlivého uspořádání (kapitalismu)
- Žádné individuální pocity (láska, subjektivní, ale kolektivní)
- Povinně optimistická

Poetismus

Surrealismus

- Tok myšlenek z podvědomí
- Žádný rozum

Reflexivní poezie

- Vzpomínková, intimní, subjektivní

Jiří Wolker (*1900 - #1924)

- Přeceňován, vstoupil do skupiny 9sil
- Rozumné básně, ze zajištěné rodiny
- # ve 24 letech na TBC
- Pocházel z Prostějova – gympl, práva, literární činnost
 - o Studenstský časopis
- Vícenadaný – malířství
- Na VŠ – lit. Kroužek (člen)
- Sokol, skaut: pohyb v přírodě, zocelení
- Levicové názory: KSČ, babička z nižší vrstvy
- Cestoval k Jaderskému moři s přítelem Konstantinem Bieblem, léčba v tatranské polině, napsal si epitaf
- Apolinairské pásmo – sv. Kopeček
 - o Věřil ve své uzdravení a nápravu světa

Host do Domu

- Sbírka optimistická
- Láska k lidem, věcem, zvířatům
- Kamna, okno, poštovní schránka

Těžká hodina

- Pesimistická sbírka
- Srdce naivního mladíka se mění na zoceleného muže

- Přípravy na smrt
- Básně a sociální balady
- Soc. balady: Balada o Nenarozeném Dítěti, B. O očích topičových
- Prol. balady: Balada o snu
- Intimní básně: Nevěrná

- velké množství metafor, anafor, epifor, personifikace, přirovnání, epiteton
- srozumitelné

Balady, sociální pohádky

- O milionáři, který ukradl slunce
- O Johnym z cirkusu

Vítězslav Nezval

- * 1900, Morava, kousek od Třebíče
- # 1958
- Básník, spisovatel, prozaik, hudebník, malíř
- Zakladatel poetismu
- Gymnázium v Třebíči
- Filda v Praze – nedostudoval
- K. Havlíček, Ot. Březina, J. Deml – ovlivnění tvorby
- 1953 – Ocenění **Národní Umělec**
- Politicky angažovaný – soc., komunistická ideologie
- Surrealismus
 - Inspirace: Fr. Surrealisté + experimenty
 - Lehké, hravé, hudebnost veršů => mistr metafor
- Básník světového rozměru
- Jako jediný byl schopen psát **Villonskou Baladu**

Dílo:

Poetismus

- Přizpůsobil se obyčejným lidem
- Papoušek na motocyklu
- Podivuhodný toužebník
- Abeceda
- Edison – apolínairské pásmo
 - Z básnické sbírky Básně noci
- Anička skřítek a Slaměný Hubert – prózan

Surrealismus

- Nejvýznamnější představitel
- Slaměný havelok (plášť)
- Sbohem a šáteček
- Praha s prsty deště
- Absolutní hrobař
- Žena v množném čísle

Villonská balada

- Padesát dva hořkých balad věčného studenta Roberta Davida

Válečné období

- 2. Sv. Válka
- Matka naděje
- 5 minut za městem

Proletářská poezie

- Zpěv míru
- Stalin
- Chrpy a města

Reflexivní (intimní) poezie

- Na břehu řeky Svratky

Divadelní Hry

- Milenci z Kiosku
- Manon Lescaut

Manon Lescaut

- 1940 – 1. Výtisk
- Abé Prevost – Krásná Manon – námět
 - o Zbožňoval tento román v mládí
- Divadelní hra ve verších
- 7 obrazů
- Scénář + scénické poznámky
- Dialogy, spisovná čeština, monology
- Působí na city
- Metafory, anafory, přirovnání, oxymoróny – hříšné světlo
- Krátké věty, gradace textu
- Degrieu, Manon, Duval, využívá je
- Napsáno na přání ředitele ND (Emil Burian), aby vynikla krásná čeština (hrálo se tenkrát německy)
- Mělo to poukázat na to, jak národ trpí, motivovat
- Napsáno na počátku 2. Sv. Války, 1939
- Verše jsou lehce pochopitelné
- Rytíř Degrieu
- Manon Lescaut – koketka, 16 let, naivní, nevěrná (nechápe to), ráda přijímá dary
- Tuberque – má rád řád, věřící, asketický

- Až prozaický jazyk

Jaroslav Seifert

- *1901 # 1986
- Nositel NC (1984) – 2 věty v novinách, znemožněno převzetí, přebírala jeho dcera
- Žil na Žižkově v PZE, nedostudoval gympl – neomluvené hodiny (pomáhal matce)
- Právo Lidu, Kmen, Čert – přispíval
- Reflektor
- Spoluzakladatel Devětsilu
- Překladatel, **lyrický básník**
- V chudobné rodině
- Pozitivní vztah k mamince
- KSČ - > časem vystoupil
- 9 let těžké nemoci
- 70. Léta – nežádoucí autor, chartista, doba normalizace
- Předseda svazu československých spisovatelů -> režimem sesazen
- Příspěvky do komunistických a socialistických novin

Proletářská poezie

- Město v slzách – básnická sbírka
- Samá láska – básnická sbírka

Poetismus

- B.s. Na vlnách TSF – bezdrátový rozhlas který vznikl ve Francii, byl napojen na Fr. Surrealisty
- Slavík zpívá špatně
- Poštovní holub

Období čisté lyriky

- Jablko z klína – b.s.
- Ruce Venušiny
- Vějíř Boženy němčové

Reakce na 2. sv. válku

- Zhasněte světla
- Kamenný most
- Styděl se, že český národ prohrál Mnichov